



Larsson-paviljong vid Hammarby kyrka

Leaderprojektet syftar till att främja intresset för Carl och Karin Larssons konstnärskap och samtidigt bidra till hållbar utveckling genom att lyfta fram lokala hantverkare och etablera en plattform för återbruksrelaterade aktiviteter. Målet är att uppföra en paviljong med utställning samt att starta upp ett idé-centrum kring återbruk.

BLAND GYLLENE SOLROSOR – KARIN LARSSON

Sommarutställning på Ebelingmuseet i Torshälla 25 maj–19 augusti

I år är det 100 år sedan den kände konstnären Carl Larsson (1853–1919) dog. Uppvuxen i Stockholm och bosatt i Sundborn, härstammade han på fädernet från Lövhulta gård i Hammarby socken utanför Eskilstuna.

För att uppmärksamma minnesåret gör Ebelingmuseet i Torshälla en utställning om Karin Larsson (1859–1928), den person som antagligen har betytt mest för Carl, både som människa och som konstnär. Under sin livstid känd som maka och mor, var hon utbildad konstnär i sin egen rätt. Det är främst i konstnärsrollen som ni kommer att få möta henne i sommar. När Vecko-Journalen besökte Karin i Sundborn några år efter Carls död, såg de henne enbart som änka. Reportagets rubrik löd Bland gyllene solrosor – hos en stor målares maka.

Elin Wägner hade redan upptäckt Karins skapargeni: ”Hemmet i Sundborn är inte bara en god husmors verk, utan en god konstnärs, och den konstnären är Ni.”